

مغامرات الجيل الضاحكة

٤

البخيل والحذاء الرافض

سيناريو: رجاء عبد الله رسوم: رفعت عفيفي



دار الجيل

بيروت - لبنان

مغامرات الجيل الضاحكة

٤

البخيل والحذاء الرّاقص

سيناريو: رجاء عبد الله
رسوم: رفعت عفيفي

دار الجيل

بيروت - لبنان

ذات يوم .. في زمن قديم .. قديم .. عاش رجل يدعى "الطنبوري" في
مدينة عربية كبيرة ، وكان مشهورًا بالبخل الشديد .. رغم ثرائه الكبير
الواسع .. وكان الناس يسخرون من بخله .. ويضحكون من أفعاله ..





أعطني شيئاً
أطعم به
هؤلاء الصغار
المساكين ..



أنظر إلى الطنثوري ..
هل ترى كيف أصبحت
ملايسه ؟!

إن من يراه يتقَدُّ ابنه
من المتسولين !!



لو أعطيتها مليوناً .. فسوف
يأتى إلى المتسولون من
كل جانب !!

من أين أعطيك
شيئاً .. ابني لا
أملك ما أطعم
به نفسي !!



أنظروا إلى حذائه ..
ابنه يرفض أن يشتري
لنفسه حذاءً جديداً ..
فهل يقدم
إحساناً لأحد ؟!







ولكننا.. ظل الرجل الخيل يساوم الساجر
المساكين.. ويهدده بمختلف المصائب..
حتى فضع أخيراً..

حسناً.. سأوافق على الثمن الذي
عرضته.. أعطني خمسة دنانير
وتخذ الزجاجات!!



وقد
تسقط عليك
بعض الأحجار
من هذا
البيت الذي يوشك
ملك السقوط ،
فتفقد كل
زجاجاتك!!



سأعطيك أربعة دنانير
فقط ، والدينار الخامس ثمننا
لنقل هذه الزجاجات
إلى بيتي!!

وهذه الطريقة الخبيثة تخج "الطنبوري" في شراء الصفقة بأربعة دنانير فقط ..

يا لها من صفقة ..
إنها صفقة
العمر !!

لن يبارك لك الله
في هذه الصفقة ..
أيها الخميل
الظالم !!



أربعة دنانير يا "طنبوري" .. يالك من رجل ذكي ..
إنها والله تساوي مائة دينار !!



وصلنا بسلام ..
وانتهت الخطوة
الأولى !!



الآن .. بقى أنت نملأها
بالعطر .. ونبيعها لأهل البلدة
من الأثرياء والسذج
بألف دينار على
الأفقل !!









عطر شمين .. في زجاجات
تمينية ، سوف تجلب في
تروة لا مثيل لها !!

حذها وانصرف ايها
النصاب .. ان تمسها
عشرة اضعاف
ذلك !!

سأخذ هذه الزجاجات
الثلاث .. وأدفع ثلاثة
دنانير .. ولو ان هذا يزيد
على تمسها !!



الآن لدي
مئات الدنانير ..
سأبيعها بعد
أيام وتلاثل ..
ما أشد ذللك
يا "طنبور" !!

يجب ان أكون
أكثر حرصاً .. إن هذه
القطرة تساوي خمسة
دنانير على الأقل !!



وبعد قليل .. خرج الطنبوري بعد أن
تمتع بجماع طيب ..

أخذ حذاء
واسرع قبل أن يتهمتني
شخص آخر
بالشراء !!

ما أطيب قلب
صديقي ، لقد عز عليه أن
أسير بهذا الحذاء القديم ..
وتركني حذاء
جديدًا !!

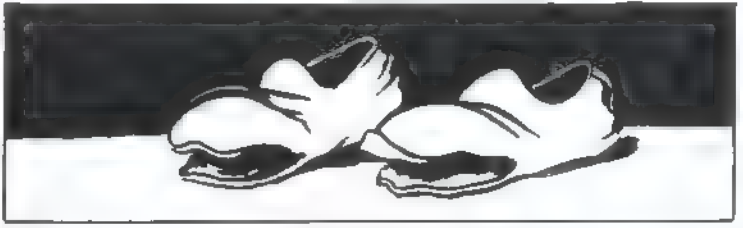
هكذا هب الطنبوري مناديا القديم حذائي
كلمة دلع .. وأصرع متبعًا بالحذاء القديم .. ولم
تكن يدرك ما خبئه له القديم من مفاجأة ..

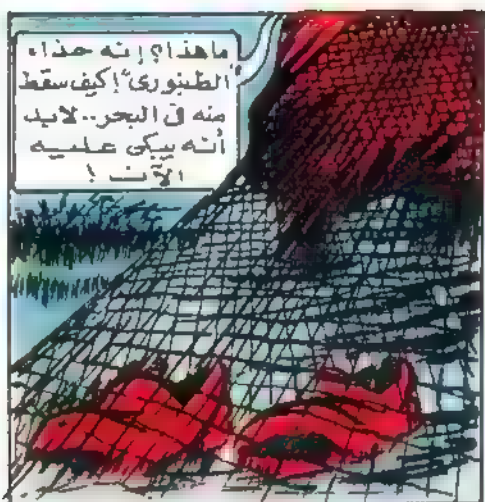
أيها
الحراس .. أقبضوا
على اللص
فورًا !!

حذاء .. أين حذائي ؟
كيف احتقني ؟! هل أذهب
إلى دار القضاء حافي
القدمين ؟!





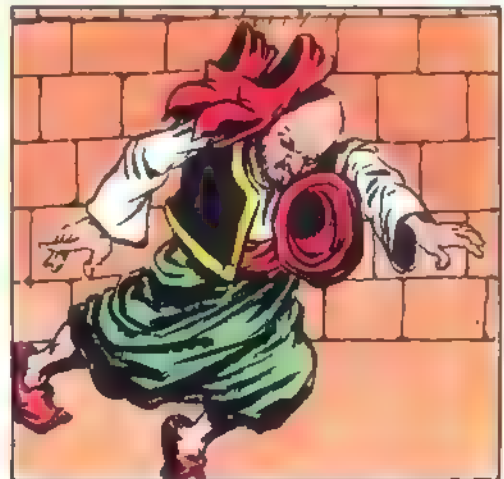














سوف أبلغه
بطلبك !!

لن أنقل من هذا المكان حتى
أقابل قاضي القضاة .. إن عندي
شكوى خطيرة يجب أن
أوصلها إليه !!



يا مولاي .. لقد جئت أشكو إليك من
هذا الحذاء .. لقد أفسد حياي وسبب
لي الكثير من المصائب .. إنني أريد أن
أشهر أمه أمامك ، وأشهدك على أنني
قد قطعت علاقتي به ، ولست مسؤولاً
عن أي عمل يقوم به !!





ويام الطسوري نوماً حقاً بعد أنت تخلصت من مشاكلك ..



حلم هذا أم علم .. ماذا
تريد مني يا حذاء
المصائب والنواب؟!!

أهكذا تتبرأ مني ،
بعد أنت قضينا معاً
سبع سنوات كاملة
وتتبرأ مني أيها
الخاشن !!



ابن کن ما فعلته
معك هو جزاء
بُخلك !!

تذكر معي .. هل أعطيت
مرة قرشنا
واحدًا الفقير؟!

هل أطعمت جائعًا؟

هل
كسوت
مسكينًا؟!

ذكرني أيها اليخيل !!
هل تتعجب
إذا ضاعت ثروتك
جزاء بُخلك؟!

هل تعاهدني على أن
أصبح رجلاً طيباً.. أقدم
الخير والمساعدة للناس
إذا عادت لك
ثروتك وأكثر
منها ؟



والله لو عادت ثروتي.. فسوف
أصبح أطيب الناس !!

حقاً .. إن كلامه صحيح ..
لم أفعل خيراً في حياتي
كلها !!



افتح .. نحن
الشرطة !!



ما هذا ..
مت الطارق ؟!





رَأَيْتُ "الطَّبِيرِي" يَقُصُّ عَلَى الْخَلِيفَةِ حِكَايَتَهُ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا .. حَتَّى الْخَامِ
الَّذِي كَانَ يَحَامِي بِهِ عِنْدَمَا أُيْقِظَتِ السَّرِطَةُ .. رَوَاهُ لِاخْلَيفَتِهِ ..



تري .. ماذا يدبرون
الآن ؟



وهكذا يا مولاي .. جاهدت
هذائي القديم أن أصبح
رجلاً كريماً إذا وهبني
الله ثروة
جديدة !!



عاش الخليفة ..
عاش الخليفة !!

لقد أمر الخليفة
بأن تعطيك ضعف
ثروتك التي فقدتها !



هيا يا رجل ،
إذهب مع وزير
بيت المال !!

سمعاً وطاعة يا مولاي ..
ولكنني أقسم بالله أنه لم
يعد معي درهم واحد أدفعه
ضمانة جديدة



هل يرضيك لهذا الله ! لها هي زي
أمراني يا كلبا هو لك الكسالى ..
ولكنى بعيد .. دهاني .. على الأقل
مى لا تتحرك من مكانك مرة أخرى
وأعاهدك الله أخارك فى
ميا فى أبدا !!



البخيل والحذاء الراقص

عاش الطنبوريُّ بخيلًا .. أشدَّ ما يكون
البخل ، يجمع أمواله ويكتنزها ..
ويبخل على نفسه حتى يحذاء جديده ..
وضاق حذاءه بما يفعله صاحبه ، فقرر
أن يلقنه درسًا لا ينساه ..
فكانت هذه المغامرة .. واحدة من أظرف
مغامرات الأدب العربي الضاحك !

يعيش "جها" في القرية السعيدة
لكثير من شعوب العالم .. باسمه
أحياناً ، وأحياناً باسماء أخرى ..
وكنته جاء في ترانسا العربي كواحد من
أظرف طرقات العرب القدامى ..
وامتدأ الأدب العربي بالكثير
منه طرائف "جها" ونوازل ..



Arab Comics

كوميكس عرب

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

.....

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..



MRAAFAT



BIRD BLUE